國民日報

湖南 ……（第……號） 今天一大張 每份售價……元
發行人 彭良任
社址：長沙皇倉坪
電報掛號：一〇三五
電話：湖南省政府總機

開封城內戰況不明
鄭州局勢又呈緊張
蔣總統飛抵西安視察

【本報南京二十二日專電】開封戰況轉趨沉寂，二十二日此間空軍飛至汴城上空偵察，但覺城內情形紊亂異常，全城為一片火海所掩沒，另悉二十二日十時起，此間各方均與開封失去聯絡，劉茂恩、李仲辛下落，官方未能判斷。

【本報南京二十二日專電】鄭州局勢已形緊張，豫第一行政專員曾電此間豫省人士告急，希當局速派大軍增援鄭州，另悉鄭州城內槍炮聲已清晰可聞。

【本報南京二十二日專電】軍聞社鄭州電，陳匪四六及劉匪十一縱隊集結開封以北地區，其先頭部隊，王向開封進竄，匪第九縱隊主力，刻竄開封附近地區，其七八、七九兩團，昨下午一時向鄭州城東南地區進犯，經國軍猛烈反擊，匪不支向北後退。

【本報鄭州二十二日專電】馳援開封國軍，今已與守軍取得呼應，城內大火，今晨未熄，國軍對陳匪三六兩縱隊，已完成包圍態勢，汴市外圍仍以東西兩面戰況為最激烈，開封市情勢已趨和緩，城內國軍現仍固守法院，省府附近劉及龍亭城之西北部核心陣地，痛殲犯匪，據軍方接獲報告，突入城內之匪，經國軍圍剿後，傷亡頗衆，匪勢已挫。

【本報南京二十二日專電】據河南省政府駐京辦事處訊，我固守開封國軍團隊，仍據各據點待援，由鄭州東進援軍，昨在白沙以東擊潰匪第九縱隊一團，俘匪數百人，今可抵開封附近，又據新五軍邱清泉部，今可抵汴。又據由鄭因公來京之豫民政廳長張辛南說，渠獲戰豫省府主席劉茂恩突圍抵鄭，但此間尚未接獲鄭州消息證實，又傳劉主席殉難一說，更無法證實。

【中央社西安二十二日電】總統頃已飛抵西安，胡主任宗南，高副主任桂滋，王主任委員宗山，石高級顧問敬亭，西安警備司令曾日暉等，均在機場迎候。

立院昨日開會
通過接受美援案
王外長出席答覆各項質詢
七月三日前簽訂正式協定

王外長報告要點

開闢中日航線 盟總故意阻撓
據說須獲美民航會許可

社論 當前湖南糧食問題

經濟援華雙邊協定 中美正在南京商談

立院未經過審查 即提付表決通過

本報特約專論 立法院與責任內閣
國立北京大學西洋史教授 朱光潛

賈景德將出任 考試院副院長

挽救東北目前危機 監院建議三項辦法
咨請政院速作有效之救濟

監院各委會組織法 草案 修正通過七條

中原戰事失利原因 立院明日開會檢討

郵資加價案已交立院審查

楊妹病了 一檢驗一暫緩

南京市區發生 暴衆圍毆警察事 波及一報社亦被搗毀

張厲生略歷 新任政院副院長

美共和黨全代會縱橫談

……中央社紐約分社李強光……

美共和黨全國大會 昨檢討外交政策

對華將加強友好並維護完整

歡迎西歐各國團結並予鼓勵

〔中央社費城二十一日合衆電〕共和黨全國大會，定十二日晚檢討政綱中外交政策部份，如有必要，可由會中決議節正。茲誌其綱要如下：共和黨將……

美國報紙之評論

蘇方願與英美當局 談判西德幣制改革

傳英美態度堅強已予拒絕

美援條件太苛刻

西歐各國反對甚烈

世界人士目光 注視共和黨之集會

衆料美國大選共和黨必執政 深恐孤立派人士又登居顯要

西尾臉皮厚 仍不欲辭副首相

呼籲世界和平 日本學生絕食

特勤學校軍樂專修班招考學生學兵通告

青年軍二〇八師緊要啓事

律師張新塗受任常君蘭軒常年法律顧問

遺失文件收據啓事

遺失文件收據聲明

滬棉紗瘋狂上漲

四二支紗每件竄出七億

長市米糧再高

紗價昨日微落 洋油續漲 食油看淡 足頭棉織提昇

金價再度挺高 銀元略呈平穩

五十萬大鈔將開印

政府在美訂購印鈔機五十部 京市銀元攤仍活躍

漢市齊米破千萬關

食糖銷市更呈堅俏

長直稅局長 羅廷增視事

合幣對法幣 匯率又提高

美國輪華出口增多

廣州商情

長市行情

程潛膺任新命後 昨在京發表談話

強調治湘要政首在澄清吏治 加強地方武力促進憲法施行

省府常會紀要

第一〇六次。

省府常會昨通過 耕地租用實施辦法

各縣鄉均組織佃租委員會 辦法即送省參會大會審議

四聯允借五百億 為長衡兩市糧貸

縣鄉佃租委會組織規程

醴陵耿匪已肅清 湘贛邊境亦平靖無事

廿一縣市糧民代表 昨開臨時大會

地院昨再偵訊 李合宇案

省營報紙連日在京集會 決定企業化三項原則

本報丘社長談召集大會意義 在謀樹立省營報紙永久制度

教育經費不敷支配 私立大學難改國立

對「反美扶日」運動 湖大教授發表意見

湖南省文獻委員會 徵集氏族材料 限期申請登記 啟事

遺失文件收據聲明

影劇

第二十四期

國產片的進步

——兼論目前一個壞傾向

這幾年來，國產電影確是進步了，至少我個人是有這種感覺。這不能不說是抗戰以後我們一個可喜的進步。

國產電影的進步，可以說是客觀的條件和主觀的努力兩面而因素助成的，外片因爲外匯和傳價兩問題，已不若戰前的容易深入我國，露出了廣大的市場給國片有發展的機會，國片因有市場，利潤獲得快而且轉高，自也促進了影片的品質。但在主觀上，若于編劇，導演，演員們的努力，使國片的內容和技巧都有顯著的進步，其功尤不可沒。

目前可以說是國產電影業發展的一個良好的時機，因爲目前是受外來影片壓力最小的時候，但我要提醒電影業從業諸君一點，如果是在這時候，我們不可着眼在賺錢而要致力於技術水準的提高，這才是奠定影業基礎的主要條件，我們無容諱言，在技術上，我們的影業還是比好萊塢落後很遠，如果我們不努力，國內經濟情況好轉時，或許竟是國產影業逆轉的時候。

近來偶然看見一種很壞的傾向，但是有的國產影片在學好萊塢的糟粕。因爲美片輸入減少，有人竟動腦筋想增補美國歌舞的空缺。但是，美國的歌舞片的長處，是在廣大的資金，輝煌的佈景，整齊的班底，出色的人才，高度技巧湊成的，所以它盡可毫無內容，仍然可以吸引觀衆，在我國，我們財力不夠，沒法有像大的佈景，沒有一電影公司有訓練有素的歌舞班底和音樂隊，更沒有聽說抒出衆的歌舞明星，技巧更談不到。在這一方面，我敢作一個估計，五十年後，我們也未必趕上好萊塢的水準，如果我們也在這方面作東施效顰，好萊塢的片子了一個湧譏，我們就會整個的垮了！

在這個國產影片發展的好時機，我們不可錯過了。我們不要走錯了路，要把握住正確的努力方面。國產影片必有輝煌的前途的！

（永叔）

學平戲的：怎樣拜師父？

前蕙

描寫人類渣滓的：夜店

逸

電·訊·小·說

第五號情報員

美雲

平劇的戲班

·楊周·

（名稱）	（領導者）
扶風社	馬連良
同慶社	譚富英
寶華社	楊寶森
裕善社	奚嘯伯
起社	李少春
靜鳴社	王和霖
文香社	李盛藻
麗榮社	尚小雲
留香社	荀慧生
永和社	小翠花
秋社	張君秋
穎光社	宋德珠
育化社	葉盛蘭
金昇社	葉盛章
松竹社	金少山
和平社	毛世來

觀衆